
Aa. Vv., Claude Simon, maintenant

Emanuele Kanceff



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/26853>

DOI: 10.4000/studifrancesi.26853

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2007

Paginazione: 215

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, « Aa. Vv., *Claude Simon, maintenant* », *Studi Francesi* [Online], 151 (LI | I) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/26853> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.26853>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., *Claude Simon, maintenant*

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

Aa. Vv., *Claude Simon, maintenant*, «Cahiers Claude Simon», n. 2, 2006, pp. 164.

- 1 Ci è gradito questo incontro con un grande scrittore, premio Nobel per la letteratura, e con una nuova rivista che gli è dedicata. Essa vuole essere la voce di una Associazione nata di recente (2003), l'«Association des Lecteurs de Claude Simon», votata alla conoscenza internazionale dell'opera simoniana, che ha già dato vita ad un Séminaire de recherche (ENS, rue d'Ulm, Parigi) e ad un Centre de ressources critiques (Bibliothèque Universitaire de Paris VIII), due iniziative che ne mostrano la vitalità e l'interesse scientifico.
- 2 Per quanto attiene alla nuova rivista, occorre dire quanto normalmente non si dice in una descrizione bibliografica: rivista a periodicità annuale, a quanto si può capire, è diretta da Jean-Yves Laurichesse, coadiuvato da un vasto Comitato di redazione e di Corrispondenti all'estero (in cui l'Italia non figura). È pubblicata dalle Presses Universitaires de Perpignan (52 avenue Paul Alduy, 66860 Perpignan, <http://pup.univ-perp.fr>) e pare rispondere ad un disegno costante in cui sono presenti una sezione di articoli, una di testi, una di riflessioni sull'attualità dell'opera in questione, alcune recensioni e letture critiche.
- 3 Il presente numero offre una serie di saggi che rispondono in vario modo all'argomento principale del fascicolo, *Claude Simon, maintenant*. Essi sono arricchiti da un *Cahier photos* in cui non mancano riproduzioni di manoscritti, seguito da una ricca serie di brevi interventi e medaglioni dedicati allo scrittore da intellettuali contemporanei. Il testo presentato è *Cendres*, un breve scritto del 1959 commentato da Jean-Yves Laurichesse.
- 4 Per l'*Actualité de l'œuvre* si parla dell'edizione Pléiade, di manifestazioni, di nuove edizioni, di traduzioni e di studi futuri.